

Enero 2026

8va Edición

SWR

Magazine 1:1

ISSN: 3068-7241

**Happy
New
Year**

HEX BEAM

HEX BEAM 4
BANDAS: LIGERA,
EFICIENTE Y
HECHA POR TI

ENTRE RADIOS Y OLAS

DONDE LA RADIOAFICIÓN Y
LA NATURALEZA SE
ENCUENTRAN

Ángulo de Salida de la Antena

¿REALMENTE IMPORTA
CUANDO NO TIENES LA
ALTURA IDEAL?

YAESU FT5DR

LA MANO MODERNA DE LA
RADIOAFICIÓN

DX CLUSTER

LA FOGATA DIGITAL DEL DX

Introducción

En la portada

En la imagen que hoy abre nuestra edición, vemos un imponente stack de antenas elevándose hacia el cielo desde una alta torre, cubiertas por un manto de nieve. La escena transmite no solo la fuerza y la ingeniería detrás de cada instalación, sino también la pasión inquebrantable del radioaficionado. Cada antena es testigo de horas de dedicación, paciencia y perseverancia, demostrando que ni el clima más adverso puede detener a quienes buscan conectarse con el mundo a través de las ondas.



Así como estas antenas desafían el frío y la altura, los radioaficionados enfrentan cada año con la misma determinación, listos para superar retos, explorar nuevas tecnologías y fortalecer la comunidad que nos une en todo el planeta. Esta portada es un recordatorio de que cada inicio de año trae consigo oportunidades para crecer, para aprender y para mantener viva la llama de nuestra pasión, sin importar las dificultades que encontremos en el camino.

Que este nuevo año nos inspire a seguir elevando nuestras antenas, a seguir conectando corazones y mentes, y a demostrar que la perseverancia y el entusiasmo son los verdaderos motores de nuestra afición.



Foto de: W2RE

Contenido

Un nuevo año es el mejor recordatorio de que siempre podemos reinventarnos y elevar nuestra señal hacia horizontes más altos.



Sección 1

Editorial	05
Noticias del mundo	06
Entre radios y olas	07
Angulo de salida de la antena	10

Sección 2

Pedestrian Mobile	15
Yaesu FT5DR	19
¡El despertar del Ciclo Solar 25!	23
Los Magos de la Radio	27
HexBeam	29

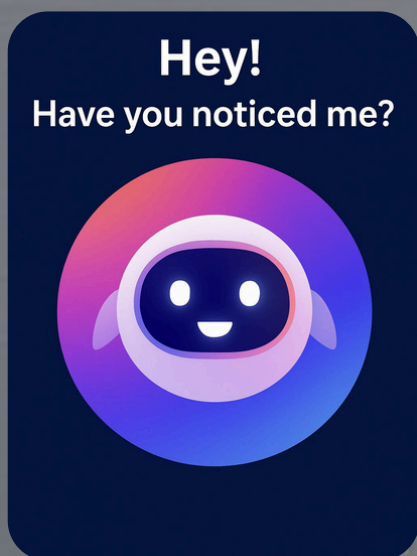
Sección 3

Entre el dial y el waterfall	33
RTTY	36
FT-897D	40
Yagi para 12 y 17 metros	42
Receptor AM Tipo Cristal	44
DX Cluster	48

Dirección postal:
C33 Extensión del Carmen
Camuy, Puerto Rico 00627

Tel: (787) 649-8541
Una publicación de: Caribbean
Amateur Radio Group
Email: info@swrmagazine.org





¿Has notado este ícono en SWR Magazine?

¡Búscalo en la esquina inferior derecha de cada edición! Es nuestro Chatbot de IA: una herramienta interactiva diseñada para ayudarte a explorar nuestro contenido. Hazle cualquier pregunta y obtén respuestas precisas al instante, basadas directamente en lo que estás leyendo. ¡Pruébalo!



EDITORIAL

2026: NUEVOS HORIZONTES, SENALES QUE NOS UNEN



Foto de: Canadian Amateur Radio Operators

Editor: José M. Candelaria NP4ET
Editor Técnico: Juan Montijo WP4OV
Editor asistente: Serafin Martinez KP4FIE

Colaboradores:

Paul R. Signorell W0RW
Carl Luetzelschwab K9LA/ZF2LA
Hamilton K. Agnew, K4HKA
Alan J. Wilson N0XO
Julio Mercado WP4PUX
Israel Cabrera KP4AX

Suscríbete completamente
gratis:

<https://forms.gle/DDhwNTQpFdpdWBZ87>



Entramos juntos a un nuevo año, y con él, a una etapa llena de retos, oportunidades y horizontes que se abren frente a nosotros. Parece increíble pensar que esta revista

nació apenas en mayo del pasado año. Lo que comenzó como un proyecto impulsado por la pasión por la radioafición, hoy se ha transformado en un referente sólido y respetado dentro de nuestra comunidad. Cada edición refleja no solo información y conocimiento, sino también la pasión, la dedicación y la curiosidad que nos une como radioaficionados.

Desde sus inicios, SWR ha ido ganando terreno y reconocimiento. Cada día llegan nuevos suscriptores, nuevos colaboradores desde distintas partes del mundo, y nuevas historias que enriquecen cada página. Nuestra señal ya se escucha y se lee prácticamente en todos los

continentes, y con ello, el mensaje de que la radioafición es mucho más que un hobby: es una red de personas, experiencias y aprendizajes que cruzan fronteras. Este crecimiento no es casualidad; es fruto del compromiso, la constancia y el entusiasmo de todos ustedes que forman parte de esta familia. Mirando hacia adelante, vemos un año cargado de oportunidades y desafíos. Nos esperan nuevos proyectos, colaboraciones y sorpresas que nos motivan a seguir mejorando, a innovar y a conectar cada vez más con nuestra comunidad global. Cada contacto, cada historia compartida y cada contribución de nuestros colaboradores nos recuerdan que el verdadero valor de la radioafición está en la conexión humana, en la pasión por aprender y en la alegría de compartir lo que sabemos con los demás.

Queremos agradecer profundamente a cada lector, suscriptor y colaborador que hace posible que SWR siga creciendo. Ustedes son quienes llevan nuestra señal más allá de lo esperado, y quienes nos inspiran a elevar nuestros estándares y soñar más alto cada día.

El 2026 nos llama a explorar nuevos horizontes, a alcanzar nuevos logros y a continuar construyendo una comunidad de radioaficionados cada vez más fuerte, unida y global.

¡Bienvenido 2026! Que este año nos encuentre con buena señal, grandes aventuras y el espíritu indomable de quienes aman la radioafición.



Foto de: QRPer



NOTICIAS DEL MUNDO

FCC ASIGNA OFICIALMENTE BANDA DE 60 METROS PARA RADIOAFICIONADOS EN EE. UU.

La FCC de Estados Unidos aprobó oficialmente la asignación de la banda de 60 metros (5351.5–5366.5 kHz) al servicio de radioaficionados como banda secundaria, en cumplimiento con lo acordado en la WRC-15. Esta decisión armoniza el uso del espectro estadounidense con las regulaciones internacionales. Los radioaficionados con licencia General o superior podrán operar en este segmento con una potencia máxima de 9.15 W ERP y un ancho de banda de hasta 2.8 kHz. Además, la FCC mantendrá el uso autorizado de cuatro canales adicionales (5332, 5348, 5373 y 5405 kHz) con una potencia de hasta 100 W ERP. La nueva normativa entrará en vigor 30 días después de su publicación en el Federal Register, ampliando las oportunidades de comunicación en HF, especialmente para comunicaciones de emergencia y servicio público.

ANUNCIAN DXPEDITION A LA ISLA DESECHEO (KP5) PARA ENERO DE 2026

Fuente: DX-World



Se ha anunciado oficialmente una DXpedition a la Isla Desecheo (KP5), una de las entidades DXCC más raras y deseadas por la comunidad de radioaficionados a nivel mundial. La operación será liderada por Otis, NP4G, en conjunto con el Vieques Island Amateur Radio Club (NP3VI) y la Manyana DX Foundation.

Esta activación reviste un carácter histórico, ya que será la primera expedición a Desecheo liderada por radioaficionados puertorriqueños en casi cinco décadas, y la primera activación de la isla desde 2009. Debido a su estatus y restricciones de acceso, KP5 ocupa consistentemente los primeros lugares en las listas de entidades más buscadas del DXCC.

La DXpedition utilizará estaciones remotas autosuficientes, capaces de operar 24 horas al día durante aproximadamente 30 días, maximizando la oportunidad de contacto en múltiples bandas y modos. El despliegue está previsto tentativamente entre el 12 y el 14 de enero de 2026, sujeto a condiciones meteorológicas y permisos ambientales.

La operación tiene como objetivo principal brindar un ATNO (All-Time New One) a la mayor cantidad posible de radioaficionados en todo el mundo, reafirmando el compromiso del equipo con el espíritu del DXing, la cooperación internacional y la excelencia técnica que caracteriza a este tipo de expediciones.



DONDE LA RADIOAFICIÓN Y LA NATURALEZA SE ENCUENTRAN

Por: Jose M. Candelaria NP4ET

El sábado 6 de diciembre quedará grabado en nuestra memoria como uno de esos días que nos recuerdan por qué amamos tanto la radioafición. Ese día, varios socios de Caribbean Amateur Radio Group nos reunimos en la Reserva Natural Finca Nolla, en Camuy, Puerto Rico, con un propósito sencillo pero poderoso: vivir un POTA que nos devolviera la esencia de este hermoso pasatiempo y, al mismo tiempo, cerrar el año conectados con lo que realmente importa: la comunidad, la amistad y la pasión por las ondas.

Llegamos cargados de equipos, mochilas y sonrisas. El ambiente desde el primer minuto anunciaba que estábamos por vivir una experiencia especial. Algunos caminaban directo hacia la playa, admirando el azul intenso del mar; otros observaban los árboles altos buscando el punto perfecto para montar la estación. Y allí, entre dos troncos que parecían estar esperándonos, encontramos el lugar exacto donde la magia sucedería.



Pero un POTA no es solo radio... también es familia.

No hizo falta mucho para echar a andar todo: una antena casera dipolo de abanico, cuidadosamente hecha por manos radioaficionadas; un confiable Yaesu FT-991, listo para demostrar por qué es uno de esos equipos que nunca fallan; y por supuesto, la energía de todos, ese motor invisible que convierte una simple salida en una experiencia inolvidable.

Mientras se tendían los cables, se ajustaban los elementos del dipolo y se verificaban las lecturas, la playa nos hablaba en su lenguaje: olas suaves, brisa fresca, un cielo tan azul que parecía pintado. Era imposible no sentirse privilegiado de operar radio desde un lugar así. Y antes de iniciar operaciones, ya sabíamos que aquel sería un día para recordar.



Pero lo más hermoso de un POTA es que no es solo radio.

Es convivencia.

Es amistad.

Es ese espíritu familiar que se despierta cuando la pasión se comparte.

Al lado de la estación, surgió una parrilla improvisada donde pronto comenzaron a cocinarse hamburguesas y hot dogs. El olor se mezclaba con la brisa, y entre risas, anécdotas, bromas internas y comentarios técnicos, se creó un ambiente de verdadera hermandad. Cada quien aportaba algo: un ajuste, una herramienta, un consejo, un plato, una historia. Esa mezcla perfecta que solo se da cuando la radioafición se vive en comunidad.

Cuando finalmente encendimos el equipo y comenzamos a llamar, la propagación nos sonrió como pocas veces. Fue una de esas aperturas que parecen coordinadas por los mismos cielos. Las bandas de 10m, 15m y 20m estaban vibrantes, vivas, receptivas. Y uno tras otro, los contactos comenzaron a llegar.

Estados Unidos.

Suramérica.

Europa.

Más de 100 contactos en una jornada que se convirtió en una danza de señales, voces y reportes. Cada QSO era un puente tendido. Cada operador al otro lado era una pieza más en esa red invisible que une al mundo. Y cada confirmación nos llenaba de una satisfacción difícil de describir: la mezcla de esfuerzo, pasión y naturaleza funcionando en perfecta armonía.

Mientras operábamos, algunos se recostaban bajo la sombra generosa de los árboles, disfrutando la vista de una de las playas más hermosas de Puerto Rico. Otros exploraban la zona, maravillados con lo que la reserva ofrece. Y otros simplemente se quedaban cerca, observando, aprendiendo, compartiendo. Porque eso es la radioafición: un espacio donde todos tenemos algo que aportar, algo que aprender, algo que disfrutar.

Y así, entre el sonido del mar, el crujido de la parrilla, las voces lejanas de los contactos y el murmullo de nuestra propia conversación, se formó algo más grande que un POTA. Se formó una experiencia que nos renueva, que nos recuerda por qué seguimos aquí, que nos impulsa a continuar explorando, innovando y compartiendo.

Ese día, Finca Nolla no fue solo una reserva natural.

Fue nuestro punto de encuentro con la esencia de la radioafición.

Fue un recordatorio de que, más allá de los equipos, las antenas y las bandas, lo que realmente hace grande este pasatiempo es la gente. Somos nosotros. Nuestra comunidad. Nuestro deseo de conectar, no solo a través de frecuencias, sino a través de experiencias que nos marcan.



Hoy, al comenzar un nuevo año y abrir esta edición de enero de SWR, queremos compartir esta historia contigo, lector, porque sabemos que también eres parte de esta comunidad global. Esta crónica no solo cuenta lo que hicimos... también celebra lo que somos.

Que este 2026 nos encuentre con más activaciones, más proyectos, más aprendizaje, más contactos... y sobre todo: más momentos como este, donde la radioafición nos recuerda que, en un mundo tan vasto, siempre hay una frecuencia que nos une.



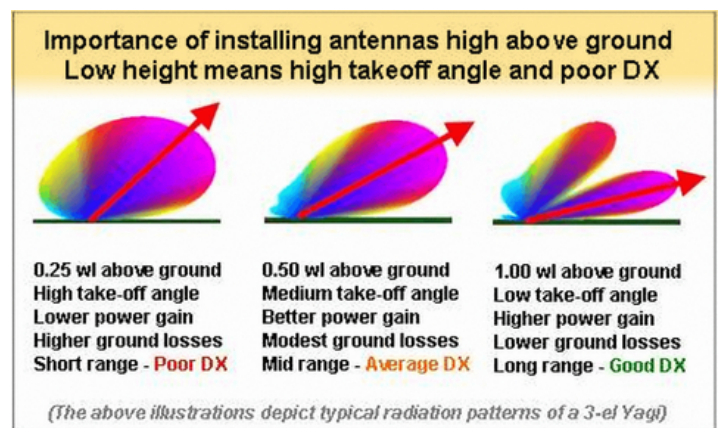
Ángulo de Salida de la Antena: ¿Realmente Importa Cuando No Tienes la Altura Ideal?

Por: Juan Montijo WP40V

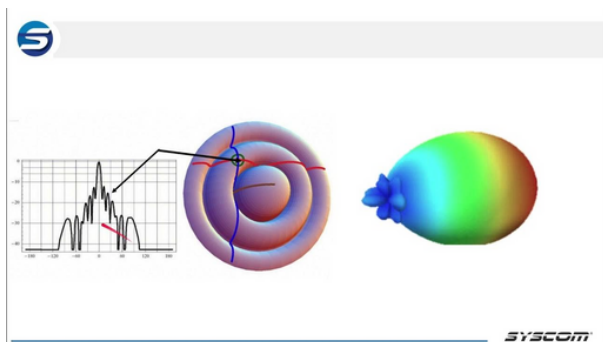
En el mundo de las comunicaciones en HF, especialmente para cazar DX, pocos conceptos se discuten tanto y se malinterpretan tan fácilmente como el ángulo de salida (takeoff angle) de una antena. Muchos radioaficionados se preocupan porque su antena no está lo suficientemente alta para generar la radiación de bajo ángulo necesaria para contactos a larga distancia. Pero ¿cuánto importa realmente este ángulo cuando las limitaciones del espacio real impiden lograr la altura “ideal”? La respuesta es más alentadora de lo que parece.

Entendiendo el Ángulo de Salida

El ángulo de salida (TOA) es el ángulo de elevación en el que la mayor parte de la energía irradiada por tu antena se propaga. Los ángulos bajos (5-20 grados) son los mejores para DX porque las señales en HF viajan más lejos cuando refractan suavemente a través de la ionosfera. Los ángulos más altos (45-90 grados) favorecen la comunicación regional NVIS (Incidencia Casi Vertical).



La fórmula clásica de “media longitud de onda de altura para mejor rendimiento” es excelente en teoría, pero en 40 metros eso significa unos 20 metros muy por encima de lo que la mayoría de los radioaficionados pueden lograr. La mayoría de las instalaciones domésticas simplemente no pueden alcanzar estas alturas.



¿Qué Pasa Cuando la Antena Está Más Baja?

Un dipolo montado a 0.1–0.25 longitudes de onda tiende a radiar en ángulos mucho más altos. En 40 metros, eso significa alturas

entre 4 y 10 metros. A estas alturas, se desarrollan lóbulos NVIS y la energía de bajo ángulo se reduce significativamente.

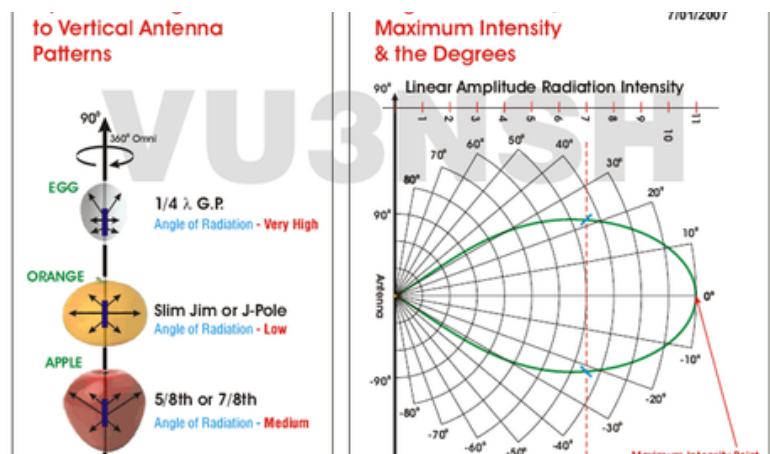
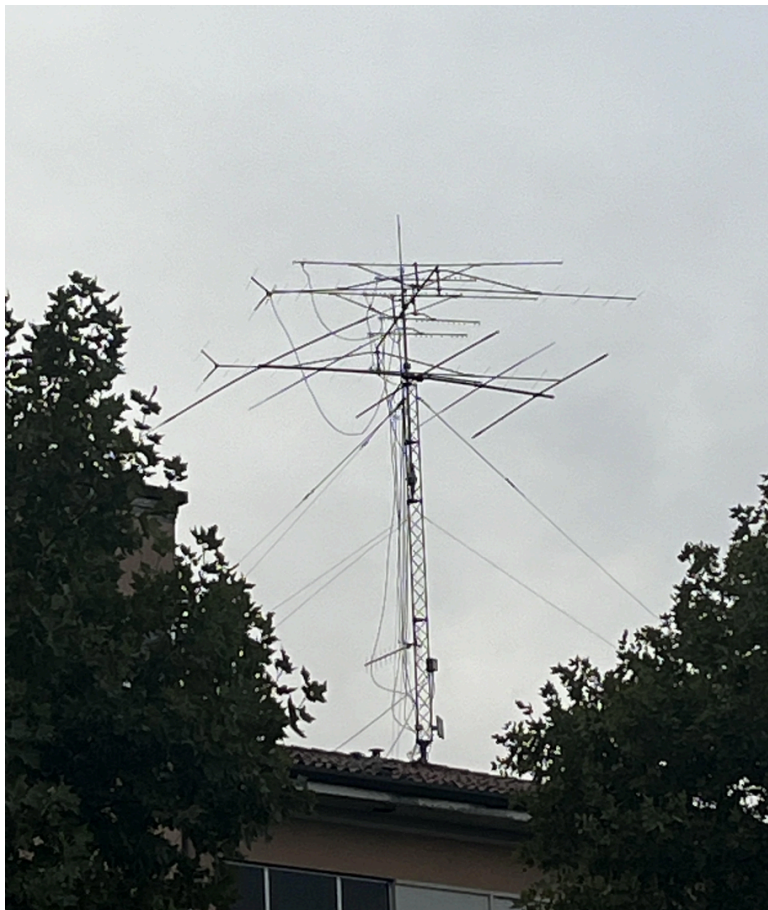
Pero aquí está la buena noticia: reducida no significa eliminada. Incluso las antenas bajas mantienen algo de radiación en bajo ángulo. La mayoría de los contactos DX diarios, especialmente en 20 metros y superiores se logran con antenas montadas muy por debajo de la altura “ideal”.

Por Qué el DX Sigue Siendo Posible con Antenas Bajas

Varios factores del mundo real favorecen el DX incluso incluso con ángulos de salida no óptimos:

Las ventanas de propagación son dinámicas.

La ionosfera con frecuencia soporta refracción de ángulo medio, especialmente durante alta actividad solar.



Los transceptores modernos y la potencia compensan la ganancia reducida de la antena. Incluso unos pocos dB de diferencia en radiación de bajo ángulo pueden compensarse fácilmente. La conductividad del suelo influye. Un buen suelo o cercanía al mar mejora la radiación de bajo ángulo.

La selección de banda juega a tu favor.

Por ejemplo, 20 metros es mucho más tolerante a antenas bajas que 40 u 80 metros. El terreno también puede ayudar y a veces dramáticamente. Una pendiente descendente frente a tu antena puede reducir el TOA efectivo en varios grados.

En resumen: la altura importa, pero no tanto como muchos creen.

¿Y Qué Hay de Agregar un Cable Reflector Debajo del Dipolo? Un truco sencillo que puede ayudar a moldear la radiación es colocar un cable reflector horizontal debajo del dipolo. Esta técnica, similar a una antena direccional de dos elementos, puede reducir levemente el ángulo de salida al redirigir energía hacia afuera y no tanto hacia arriba.

Separación recomendada: 0.05–0.1 longitudes de onda. Por ejemplo:

- En 40 metros: 2–4 metros
- En 20 metros: 1–2 metros

El cable reflector no necesita estar perfectamente resonado, pero hacerlo 5% más largo que el dipolo es ideal. No transformará un dipolo bajo en una antena DX de alto rendimiento, pero puede ofrecer una mejora medible en ganancia y ángulo de salida.

Conclusión

Aunque tu antena esté lejos de la “altura ideal”, aún puedes lograr contactos DX y muchas veces con excelente rendimiento. La ionosfera, el terreno y las condiciones de banda influyen más de lo que la mayoría de los radioaficionados imagina. Usa la altura que tengas, optimiza lo que puedas y recuerda: miles de operadores trabajan DX cada día con antenas más bajas de lo recomendado en los libros.

Fotos de: Reddit

DXpediciones

Cada DXpedición es mucho más que una operación de radio: es una demostración de pasión, paciencia y dedicación. Los radioaficionados que se aventuran a lugares remotos enfrentan climas adversos, terrenos desconocidos y desafíos técnicos, todo con el propósito de llevar su señal a rincones lejanos del planeta. Cada contacto logrado representa no solo la habilidad del operador, sino también la capacidad de conectar personas y culturas a través de la radio, recordándonos que la perseverancia convierte lo difícil en posible.



01.

AU7RS Agatti Island

El equipo AU7RS estará activo desde la isla Agatti, Islas Lakshadweep, IOTA AS-011, del 10 al 22 de enero de 2026.

Equipo: VU2RS, VU24DX, VU3DXA, VU3GDS, VU29AR, EY8MM, DL6KVA, YT1AD, R7KW, DJ5IW, VU2DWA.

Últimos DX Spots: AU7RS

Operarán en las bandas de 160 a 10 metros.

QSL a través de M0OXO, OQRS.

01

Laccadives (Lakshadweep), un impresionante archipiélago escondido en las aguas del mar Árabe. Estas exóticas islas indias son famosas por sus playas de arena blanca como la nieve, sus arrecifes de coral increíblemente brillantes y sus aguas cristalinas. Este lugar a menudo se conoce como las Maldivas de la India, ya que es ideal para olvidar el ajetreo de la ciudad y sumergirse en una atmósfera de paz y serenidad.

Cuando hablamos de las Islas Lakshadweep, lo primero que debemos aclarar es su ubicación geográfica. Los Laccadives, o Islas Lakshadweep, son un grupo de islas dispersas

a lo largo de la vasta extensión del Océano Índico. Su ubicación exacta está al oeste de la península india, justo más allá de las magníficas Maldivas. El archipiélago recibió su nombre del antiguo término sánscrito "Laksh", que se traduce como "cien mil". Esta cadena de 36 islas atrae a los turistas por su belleza natural y sus diversos ecosistemas.



02.

Z81D South Sudan

Diya, YI1DZ, estará activo como Z81D desde Juba, Sudán del Sur, a partir del 14 de diciembre de 2025.

Operará en las bandas de 40 a 6 metros, en SSB, FT8 y posiblemente en 80 y 60 metros.

Últimos DX Spots: Z81D

QSL a través de OM3JW, LOTW, ClubLog

Para QSL directa, enviar a:

STEFAN HORECKY, MLYNSKA 2, 900 31
STUPAVA, República Eslovaca.



02

Sudán del Sur, oficialmente conocido como la República de Sudán del Sur, es el país más joven de África. Obtuvo su independencia en 2011. La nación comparte fronteras terrestres con Etiopía, Kenia, Uganda, la República Democrática del Congo, Sudán y la República Centroafricana. Sudán del Sur es un país sin salida al mar.

La capital del país es la ciudad de Juba. Juba se encuentra en el corazón de África. Según datos de 2011, la población es de 372,400 habitantes. Para comparar, en 2007 la población era significativamente menor, con 172,700 habitantes.

03

Colombia puede considerarse con seguridad uno de los países más interesantes y vibrantes de Sudamérica. Su nombre está asociado con Cristóbal Colón, quien fue el primero en descubrir el continente.

Excavaciones arqueológicas confirman que personas habitaron este territorio desde los siglos XV a XII a.C., por lo que su historia es realmente fascinante. Uno de los periodos más interesantes, que tuvo un impacto enorme en la formación del país, fue la época de la colonización española. Por esta razón, hoy en día el español es el idioma oficial del país.

03.

HK3JCL Colombia

Lothar, DK8LRF, estará activo nuevamente como HK3JCL desde Colombia, del 3 de septiembre de 2025 al 15 de mayo de 2026.

Operará principalmente en 20 m SSB.

Últimos DX Spots: HK3JCL

QSL a través de su indicativo principal.

Para QSL directa, enviar a:

Lothar Froehlich, Am Isental 25, 84424 Isen, Alemania.

QTH: Finca Ligia

Localizador QTH: FJ34fg



WORW/pm
Indy Pass, Colorado 12,000 feet.



Cómo operar Pedestrian Mobile

Explorando las ondas mientras caminas: la aventura de operar HF en plena naturaleza

Por: Paul R. Signorell WORW

Radioafición en movimiento: llevando tu estación a los senderos y montañas

Es realmente emocionante operar en HF mientras caminas por tu área favorita en la naturaleza. Operar "Pedestrian Mobile", que llamaré "/pm", es una actividad muy desafiante y gratificante, especialmente usando QRP. Es difícil explicar /pm a radioaficionados de otros países, así que a veces les digo que estoy operando "Back Pack Mobile" o "Walking Mobile". Ya no tendrás que buscar árboles para sostener tu antena; ahora buscarás senderos sin árboles.

Radios

Comencemos con la elección del radio. Probablemente querrás usar uno que ya tengas, solo necesitas configurarlo para operación en senderos. Necesitarás una buena mochila (como una ALICE Frame Pack militar) o una bolsa de hombro (Bergen) que pueda contener tu radio con su batería, un ATU y tal vez una llave de telegrafía. Cuanto más fácil sea juntar todo en una sola bolsa, más fácil será usarlo y más lo usarás.

Un radio que consuma poca energía al recibir es esencial.

CW o SSB

QRP SSB en una antena corta es un verdadero desafío durante los años de mínimo de manchas solares. Pronto será muy fácil trabajar DX en 10 metros con baja potencia, pero 20 vatios son realmente el mínimo necesario para un SSB/pm exitoso en las bandas bajas de hoy en día. CW tiene grandes ventajas (como saben los QRP'ers). QRP/pm es fácil, pero deberás ser capaz de copiar CW en tu cabeza y comenzar a enviar CW mientras caminas. Esto te obligará a copiar palabras completas, no letra por letra. PSK/pm y RTTY/pm funcionan bien, pero el ciclo de trabajo es mucho mayor. El módem NUE-PSK puede usarse sin computadora ni teclado para estos nodos.



WORW/pm
St. Elmo, CO



WORW/PM

GARDEN OF THE GODS
COLORADO

Conectando el mundo desde cualquier sendero: la magia del Pedestrian Mobile

Radios recomendados para mochila

Yo uso el radio militar PRC319. Está listo para /pm desde el primer momento y puede transmitir en SSB y CW. Puede entregar 5 o 50 vatios. Pero a 50 vatios CW, la batería no dura mucho. Pesa 11 kg (25 libras), un poco pesado para un radio de mochila, y solo opera en frecuencias fijas. He trabajado 217 entidades DXCC con este radio usando una antena de 3 metros (10 pies).

Otro de mis favoritos es el transceptor Elecraft KX1-4. Este pequeño gran radio funciona en 80m, 40m, 30m y 20m. Los modelos KX2 y KX3 son aún mejores y todo está integrado. También hay radioaficionados que usan otros radios como el FT817, IC706 y Penntek TR-35. El TX-500 MP sería fácil de operar.

Antenas

Yo uso una antena de 3 metros (10 pies) con bobina de carga en el centro. La antena se fija al marco de la mochila para radios de mochila, o uso un soporte de antena de hombro para radios de bolsa de hombro o portátiles como el KX1.

La bobina de carga generalmente está a 1 metro o 1,2 metros (3-4 pies) sobre mi cabeza. Mi bobina de carga está enrollada sobre un filtro de combustible de nylon. Las antenas más largas de 3 metros son más difíciles de llevar mientras se camina.

La antena también requiere un contrapeso, que llamo "arrastrar el cable". La longitud del drag wire debe ser aproximadamente un 10 % menor que un cuarto de onda. El drag wire debe tener una conexión que se pueda desprender, como un conector banana. En cimas de montaña de 4,200 metros (14,000 pies) siempre uso un stub de cuarto de onda cortocircuitado como drag wire para proteger la entrada de mi radio de la estática por precipitación. Nunca uso un drag



Foto de: vk3ye

HF en marcha: la radioafición que te acompaña en tus aventuras

wire de más de 9 metros (30 pies) porque se vuelve difícil de manejar.

La simplicidad de sintonizar con un sintonizador automático es perfecta para el trabajo /pm. La sintonía se hace una vez y no se retoca a menos que camines sobre un terreno diferente, como nieve o agua salada. El radio debe conectarse al sintonizador con coaxial, pero la antena se conecta al sintonizador solo con un cable HV. El cable contrapeso va directamente a tierra del sintonizador.

Antes de llevar el equipo por primera vez, colócalo en una escalera de madera y sintoniza tu antena/drag wire con un analizador de antena o para máximo en un medidor de campo. Esto asegura que tus pocos vatios se transmitan al éter y puede prevenir daños en equipos simples que necesitan ver impedancias de 50 ohmios.

Baterías

Esta es una buena oportunidad para dejar las pesadas SLA. Las nuevas celdas Lilon proporcionan a los operadores /pm el doble de energía y la mitad de peso que un paquete NiCad. No uso paquetes LiPoly porque son más difíciles de manejar. Uso celdas Sony Lilon de carbono duro. Las nuevas celdas A123 de fosfato de hierro y litio también son excelentes.

Probablemente necesitarás un nuevo cargador Lilon. He estado usando Batteryspace.com para mis celdas y cargadores Lilon. BuddiePole también ofrece paquetes LiFePo4. Las celdas NiCad y NiMH siguen siendo populares, pero pesan un poco más para la misma energía portátil.

Ubicaciones

Como dicen en bienes raíces, la ubicación lo es todo. Los mejores lugares para operar son cimas y crestas de montañas. Los valles profundos no son ideales. He tenido la



Foto de: QRPer

De la mochila a las ondas: operando HF mientras disfrutas del paisaje

oportunidad de operar /pm desde parques nacionales, playas, dentro de volcanes, en el Colorado Trail y en el Santa Fe Trail. Estas ubicaciones /pm generalmente están libres de líneas eléctricas.

Peligros

Puede haber peligros al operar /pm si no se tiene cuidado. Posibles problemas son quemaduras por RF en la mano o el oído, rayos, corredores, caballos, coyotes, osos, etc. Una vez me acercó un oso mientras trabajaba Estonia en 20 metros a medianoche con mi KX1. La buena noticia es que pueden pasar cosas interesantes. Una vez, mientras caminaba de noche operando en 80 metros CW, noté una luz de casa parpadeando. ¡Era yo! Estaba activando un SCR dentro de la casa cercana.

Seguridad

No permitas que personas mayores estén cerca mientras transmites hasta asegurarte de que no tengan dispositivos médicos implantados, como desfibriladores o marcapasos.

Puedes revisar tu seguridad RF en el calculador de exposición RF en:

<http://arrrl.org/rf-exposure-calculator>

No operes cerca de líneas de baja tensión ni durante tormentas eléctricas.

Nos vemos en el sendero.

Paul w0rw



YAESU FT5DR



Fotos de: Yaesu.com

Por : Equipo editorial SWR

La mano moderna de la radioafición

En un mundo donde la radioafición ha evolucionado desde las meras talk-talk analógicas hacia un tejido complejo de modos digitales, redes, movilidad y emergencia, el Yaesu FT5DR se presenta como un puente entre el pasado y el futuro: un transceptor portátil, moderno y completo, diseñado para quienes buscan potencia, versatilidad y fiabilidad — todo en un formato compacto.

¿Qué ofrece el FT5DR?

El FT5DR brilla por su combinación de funciones avanzadas que lo hacen mucho más que un simple "walkie-talkie":

- Doble banda real (VHF + UHF) con doble receptor independiente — Permite operar 2 m (144 MHz) y 70 cm (430 MHz) en múltiples combinaciones (V+V, U+U, V+U, U+V), y escuchar simultáneamente dos bandas diferentes sin necesidad de cambiar equipo.

- Compatibilidad analógica y digital — Aparte de FM/AM clásico, integra el modo digital C4FM del sistema de fusión de Yaesu, con funciones modernas como Automatic Mode Select (AMS), Digital Group ID (DG-ID), y navegación inteligente. Esto lo habilita para operar en redes analógicas tradicionales y en infraestructura digital sin saltos.

- Amplia cobertura receptora — Su receptor cubre desde 0.5 MHz hasta casi 1 GHz (banda A), y de 108 a 580 MHz en banda B. Esto lo convierte en una herramienta útil no solo para radioaficionados, sino también para radioescucha, monitoreo de aeronáutica, emisoras AM/FM, emergencias, etc.

- Potencia ajustable y audio potente — Ofrece salida RF de hasta 5 W (seleccionable 5 W / 2.5 W / 1 W / 0.3 W) y audio de 1 W, suficiente para comunicaciones claras en campo o en ambiente ruidoso.

- Pantalla táctil a color, interfaz moderna — Una pantalla TFT a color de alta visibilidad permite navegar frecuencias, memorias y funciones con facilidad; el color de la frecuencia en pantalla incluso es personalizable.

- GPS integrado + APRS + datos — Incorpora receptor GPS de 66 canales de alta sensibilidad junto con módem de datos APRS (1200/9600 bps), lo que añade funciones de posicionamiento, seguimiento, intercambio de datos y mensajería. Ideal para salidas, expediciones, redes móviles o incluso emergencias.



- Funciones extra útiles — Ranura para tarjeta micro-SD, grabación de voz, VOX, operación manos libres vía Bluetooth (opcional), "Band Scope" para monitoreo de hasta 79 canales simultáneos, memoria automática, salto de banda, y resistente a golpes y al agua (clasificación IPX7 en muchas versiones).

¿Para quién está pensado? — ¿Qué tipo de radioaficionado lo apreciará?

Este equipo tiene sentido especialmente para:

- Radioaficionados móviles o nómadas: Si eres de los que operan desde distintos lugares — campo, montaña, viajes, excursiones, expediciones — su portabilidad, robustez, batería confiable y capacidades GPS/APRS lo hacen ideal.

- Usuarios que combinan lo analógico con lo digital: Si participas en redes modernas, nodos digitales, o quieres pasar de FM tradicional a C4FM, este transceptor te ofrece lo mejor de ambos mundos.
- Escuchas activos o “scanners humanos”: Su amplio rango de recepción lo hace perfecto para monitorear radioafición, emisoras, servicios públicos, aeronáutica, emergencias, o simplemente descubrir señales interesantes.
- Operadores orientados a emergencias, DX portable o activaciones en exteriores: GPS, APRS, doble banda, potencia ajustable, resistencia al agua y buena batería lo hacen muy útil en escenarios donde la infraestructura es limitada.
- Amateurs que buscan simplicidad + futuro: Para quienes inician en la radioafición pero quieren un equipo con capacidad de crecimiento — o quienes buscan un segundo “HT serio” para complementar un equipo base.

Lo que representa para la radioafición actual

El Yaesu FT5DR simboliza varios hitos en la evolución de la radioafición:

- **Convergencia entre tradición y digitalización:** Al combinar modos clásicos con capacidades digitales (C4FM, APRS, GPS), este modelo refleja cómo la radioafición se adapta a nuevas tecnologías sin perder sus raíces.
- **Portabilidad real sin sacrificar potencia:** Transforma lo que tradicionalmente ha sido una estación fija o semi-portátil en algo que cabe en la mano — con muchas de las funciones de un equipo de base.



- **Accesibilidad de funciones avanzadas:** Lo que antes requería múltiples equipos o estaciones distintas ahora viene en un solo aparato: ideal para quienes quieren simplificar su shack, ahorrar espacio o iniciarse sin invertir en muchos equipos.
- **Flexibilidad para diferentes estilos de operación:** Desde activaciones en exteriores hasta nets digitales, monitoreo, emergencias, comunicaciones móviles o expediciones — el FT5DR se adapta.

Conclusión

El Yaesu FT5DR no es simplemente “otro HT en el mercado”: es un testimonio de hacia dónde va la radioafición. Con su diseño compacto, robusto, versátil y lleno de funciones analógicas y digitales ofrece una plataforma sólida tanto para quienes recién se inician como para operadores veteranos en busca de movilidad, flexibilidad y rendimiento. Este transceptor demuestra que la radioafición sigue viva, evolucionando, adaptándose y manteniendo su espíritu de exploración y comunidad, hoy desde la palma de la mano.

Welcome To HamCation 2026

Central Florida Fairgrounds and Expo Park

February 13th - 15th, 2026



Host of the ARRL Southeastern Division Convention



Located in Orlando, Florida

**HamCation isn't just a trade show.
It's a vacation destination for the whole family!**

Información del Banquete

Acompáñanos y disfruta de una noche celebrando la radioafición con un menú local estilo Farm-to-Table, excelente compañía, la presentación de los premios anuales de HamCation, y un discurso principal

Sobre HamCation 2026

Ven a uno de los hamfests más grandes del mundo, donde nos enorgullecemos de ofrecer un evento de alta calidad a nuestros asistentes. Acompáñanos del 13 al 15 de febrero de 2026 en la hermosa ciudad de Orlando, Florida, para HamCation 2026.

¡Premios, premios y más premios!

Dimos excelentes premios durante HamCation 2025. ¿Qué traerá el 2026? Quién sabe...

¡Información importante sobre HamCation!

Dentro de nuestro sitio web encontrarás toda la información que necesitas para que tu viaje a HamCation sea el mejor posible. Aquí están nuestros enlaces más útiles.

Oprime aquí para más información: 

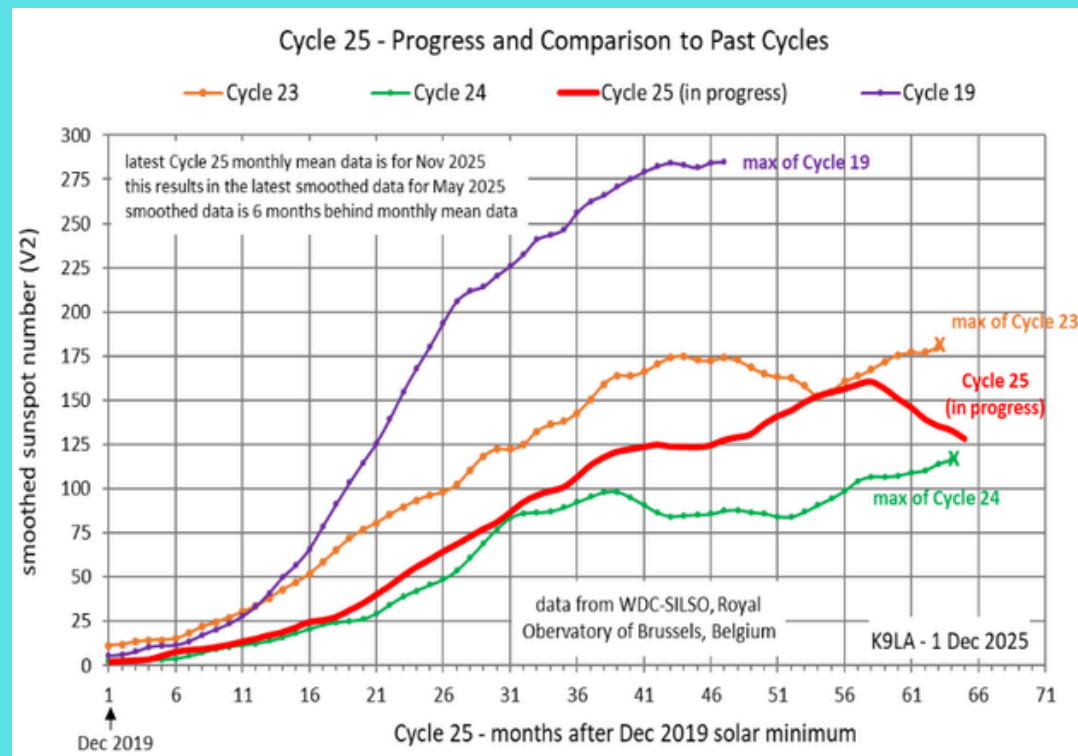
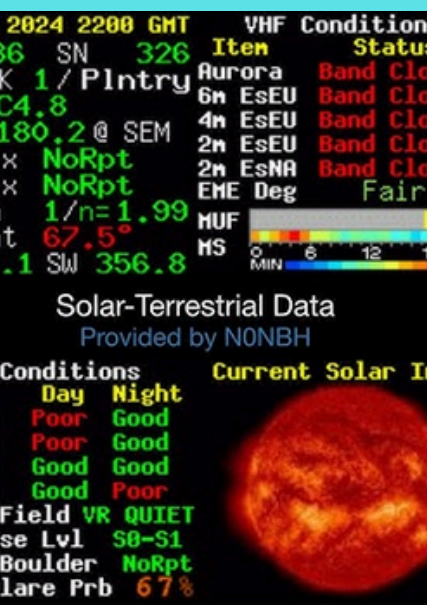
SWR Magazine HamCation 2026 Edificio Norte - Stand #185 ¡Ven y acompáñanos!

¡El despertar del Ciclo Solar 25!

Por: Carl Luetzelschwab K9LA/ZF2LA

¡CICLO SOLAR 25 EN ACCIÓN!

ACTUALIZACIÓN HASTA NOVIEMBRE DE 2025



El Ciclo Solar 25 comenzó oficialmente en diciembre de 2019, cuando el número de manchas solares suavizado alcanzó su mínimo histórico. Este cálculo, cuidadosamente promediado para eliminar los picos diarios y mensuales, nos marca el inicio de un nuevo capítulo en la aventura de la radioafición. Cuidadosamente promediado para eliminar los picos diarios y mensuales, nos marca el inicio de un nuevo capítulo en la aventura de la radioafición.

Hoy, cinco años y medio después del mínimo solar, seguimos atentos a cada señal del sol que puede transformar nuestras bandas HF en rutas de conexión global.

Comparando con gigantes y pequeños del pasado

La imagen adjunta revela el progreso del Ciclo 25 (línea roja gruesa) junto a tres ciclos históricos:

- Ciclo 24 (verde): un ciclo pequeño, con máximo de 116 manchas solares suavizadas. El más pequeño de nuestras vidas y el cuarto más pequeño registrado.
- Ciclo 23 (naranja): alcanzó poco más de 175, cercano al promedio histórico de 179.
- Ciclo 19 (morado): el titán de todos los tiempos. Su pico permitió propagación mundial excepcional en las bandas HF altas.

El Ciclo 25, aunque no gigante como el 19, nos ha regalado momentos emocionantes y oportunidades únicas para cazar DX por todo el mundo.

Pico del Ciclo 25: casi un ciclo promedio... pero lleno de acción

El Ciclo 25 alcanzó su pico en octubre de 2024 con 161 manchas solares suavizadas. Un ciclo que, aunque no rompe récords, casi alcanza la media histórica y nos ofrece días espectaculares en las bandas HF altas. Las probabilidades de un segundo pico son bajas, pero cada señal recibida sigue siendo una aventura.

Propagación mundial: ¡hora de sacar la radio!

Aunque no es un ciclo gigantesco, el Ciclo 25 ha demostrado su poder:

- Excelente propagación en 15, 12 y 10 metros durante el otoño e invierno del hemisferio norte.
- Sorpresas en 6 metros, gracias a la región F2 de la ionosfera.

Durante los primeros meses de 2026, la propagación diaria en las bandas HF altas seguirá brindando oportunidades para DX, concursos y contactos inolvidables. El verano traerá desafíos: la región F2 se debilita y la producción de electrones cae, ¡pero eso solo hace más emocionante la espera por las mejores condiciones!

Mirando hacia 2026/2027: emoción garantizada

Esperamos que el número de manchas solares suavizado del Ciclo 25 se mantenga lo suficientemente alto en otoño e invierno de 2026/2027 para mantener abiertas diariamente las bandas HF altas. Mientras tanto, cada contacto es un premio, cada QSO un recordatorio de que la aventura radioaficionista nunca se detiene.

Consejos para aprovechar al máximo las bandas HF

No necesitas potencias gigantes ni antenas imposibles para disfrutar del Ciclo 25:

- Potencia moderada: 100 vatios
- Antena sencilla: dipolo o inverted-vee a 6–9 metros de altura

Con esto, tendrás infinitas oportunidades para completar tu WAS, DXCC y WAZ, y las operaciones POTA en estas bandas prometen momentos inolvidables.

Solar cycle 24/25 minimum will occur in April, 2020 (± 6 months)

Voces que cruzan el mundo



INDEXA



INDEXA



@indexa_dx

**Making DX Happen
Since 1983**

Support DXpeditions

WWW.INDEXA.ORG

A 501(c)(3) non-profit organization

**Join
Today**



International DX Association

2309 Lincoln Ave, Saint Albans, WV 25177, USA

INDEXA®

EN EL AIRE

CONCURSOS DE RADIOAFICIONADOS ESTE MES

ARRL RTTY ROUNDUP

Fechas: 3–4 enero 2026
Modos: RTTY / Digital
Participantes: EE. UU., Canadá y DX
Intercambio: RST + estado/provincia (EE. UU./Canadá) o número de serie (DX)
Nota: Uno de los primeros concursos del año; muy activo en digitales.

CQ 160-METER CONTEST (CW)

Fechas: 23–25 enero 2026
Modo: CW
Participantes: Mundial
Intercambio: RST + estado/provincia/país
Nota: Enfocado solo en 160 m; excelente para DX nocturno.

UBA PSK63 PREFIX CONTEST

Fechas: 10–11 enero 2026
Modo: PSK63
Participantes: Mundial (incluye SWL)
Intercambio: RSQ + número de serie (DX) / RSQ + sección UBA (Bélgica)
Nota: Baja potencia (máx. 50 W); ideal para operadores digitales.

NAQP CW – NORTH AMERICAN QSO PARTY

Fechas: 10–11 enero 2026
Modo: CW
Participantes: Principalmente Norteamérica, DX puede trabajar
Intercambio: Nombre + estado/provincia/país
Nota: Máx. 100 W; concurso rápido y muy dinámico.

¡PREPÁRATE PARA LOS PRIMEROS CONCURSOS DEL AÑO!



Por: Hamilton K. Agnew, K4HKA

Los Magos de la Radio

Todo comenzó con un sueño. Desde niño, John Wells imaginaba escaleras secretas, habitaciones ocultas y estaciones de radio que conectaran al mundo. Nacido en 1903 en Southbridge, Massachusetts, John no solo heredó la curiosidad de su familia, sino que la convirtió en pasión: la radioafición. Su apodo entre los hams, “El Mago de Southbridge”, refleja su talento para transformar la imaginación en inventos reales.

En 1940, John se unió a Clifford A. Harvey, un ingeniero eléctrico de MIT y radioaficionado extraordinario, para fundar la Harvey-Wells Electronics Company. La combinación fue perfecta: Harvey construía, diseñaba y experimentaba; Wells soñaba, investigaba y conectaba cada proyecto con el mundo exterior. Juntos llevaron la innovación a límites impensables.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Harvey-Wells fue pionera en equipos de radar, contribuyendo a la seguridad de los Aliados y al desarrollo de sistemas de comunicación avanzados. Sus transmisores y receptores de alta

calidad no solo fueron utilizados por militares, sino que sentaron las bases para la radioafición de posguerra.

En 1947, la compañía lanzó su primer transmisor para hams, el TBS-50, seguido de mejoras constantes: el TBS-50A, B, C y D, siempre con la misma filosofía: máxima calidad y confiabilidad. Más tarde, llegó el R-9A Bandmaster Receiver y el T-90 Transmitter, combinaciones soñadas por cualquier radioaficionado. Muchos de estos equipos sobreviven aún hoy, funcionando como si fueran nuevos, testimonio del ingenio de sus creadores.

John Wells no se limitó a fabricar radios. Inventó sistemas de comunicación telefónica conectados a radios, control remoto de puertas de garaje, cortadoras de césped y un sinfín de artilugios electrónicos que parecían sacados de la ciencia



ficción de su tiempo. Cada proyecto llevaba su sello: curiosidad, precisión y un amor profundo por la tecnología.

A pesar de las adversidades, como las inundaciones de 1955 que destruyeron parte de la fábrica, la pasión de Wells y Harvey nunca se apagó. Ellos demostraron que soñar y crear cambian el mundo. Hoy, los equipos de Harvey-Wells son más que radios: son piezas de historia, recuerdos de un tiempo donde cada QSO era una aventura y cada invento, un paso hacia lo imposible.

Como dijo John Wells, si sigues tus sueños, encontrarás la felicidad y te convertirás en tu propio mago. Porque, al final, la radio no es solo ondas y frecuencias; es la historia de quienes se atrevieron a imaginar.



Yaesu FT-901

El Rincón de la Nostalgia

Yaesu FT-901, un gigante de la HF

Para muchos radioaficionados, el Yaesu FT-901 no es solo un transceptor: es un símbolo de descubrimiento, aprendizaje y pasión por las bandas de HF. Lanzado a finales de los años 70, este equipo representó un salto significativo en tecnología y accesibilidad, combinando robustez, versatilidad y esa sensación de equipo “de verdad” que todo ham anhela. El FT-901 destaca por su panel limpio y funcional, con perillas grandes y un dial de sintonía preciso. Cada ajuste, desde la potencia hasta la alineación de bandas, era un ritual que acercaba al operador a la señal de manera íntima. Para muchos, girar el dial del FT-901 era casi una experiencia meditativa, escuchando cómo cada kilohertz resonaba en la antena.



El FT-901 ofrecía un audio cálido y natural en SSB y CW, y una recepción clara que permitía disfrutar de los matices de cada transmisión. Su etapa final de RF y su preamplificador interno daban ese “sonido Yaesu” que aún hoy hace sonreír a quienes lo escuchan.

No era solo un equipo de operación; era una clase de electrónica práctica. Ajustar filtros, calibrar bandas, conectar antenas y comprender su funcionamiento interno enseñaba a los operadores la importancia de la precisión y la paciencia. Muchos hams recuerdan con cariño sus primeras horas frente al FT-901, experimentando con modos, antenas y primeros contactos internacionales. El FT-901 fue testigo de incontables DX y QSLs. Cada contacto con otra región del planeta era un logro tangible, y recibir la tarjeta postal de confirmación era un premio que reforzaba la magia de la radioafición. Operar el FT-901 en esas noches silenciosas, escuchando la señal de una estación lejana, era como sostener el mundo en la palma de la mano.

Hoy, ver un FT-901 en una estación o en un club revive recuerdos de la época dorada de HF. Cada giro de perilla, cada QSO logrado, evoca la emoción de aquellos días en que la radioafición era una aventura y cada contacto significaba algo más que palabras: era conexión humana, técnica y emocional.

Fotos de: foxtango.org



Por: Equipo editorial SWR

El Rincón de la Nostalgia



Hex Beam

Hex Beam 4 Bandas: Ligera,
Eficiente y Hecha por Ti

POR:NOXO ALAN WILSON

Introducción

Se busca: Antena HF—pequeña, ligera, económica y fácil de construir. ¡Aquí entra la Hex Beam de Banda Ancha! La eterna búsqueda de la antena perfecta: algo que rinda por encima de su tamaño sin convertir tu patio en un parque eólico ni tu cuenta bancaria en un desierto.

Escuché por primera vez sobre la hex beam en el Hamfest de Huntsville, Alabama, gracias a Traffie Technology. Parecía impresionante, como un OVNI listo para captar señales. Yo, sin embargo, ya me preparaba para mudarme a Montana, así que tomé un folleto y lo guardé para un “día lluvioso” (o en Montana, un apocalipsis nevado). Vivir en el oeste de Montana es un sueño: montañas majestuosas, aire fresco y cero tráfico... salvo cuando intentas romper pile-ups en 20m y bandas superiores para captar estaciones europeas. Los hams del este de EE.UU. parecían siempre tener ventaja, probablemente disfrutando de café mientras sus mega-arreglos hacían todo el trabajo.



Mi confiable híbrido quad de 20-6m había sido un compañero leal durante años, pero ahora se sentía como una resortera en una pelea de cañones. Necesitaba más ganancia sin añadir peso extra ni convertir la instalación en una vela para la próxima tormenta.

Empecé la búsqueda en la web de antenas que no requirieran una segunda hipoteca ni un título de ingeniería. Encontré el grupo de usuarios de hex beam (<http://groups.yahoo.com/group/hex-beam/>), pero Yahoo Groups cerró en 2020, como un relicario olvidado de la era del dial-up. No te preocupes; hoy hay alternativas en Reddit (r/amateurradio) o groups.io buscando “hex beam enthusiasts”.



Al ver los precios de las hex beams comerciales, supe que jamás convencería a la XYL (término de hams para “querida esposa”) de aprobar semejante gasto. Así que me puse a buscar opciones DIY. Varios sitios ofrecían guías para construir una hex beam multibanda, y aunque parecía tan complicado como resolver un Rubik’s Cube con los ojos vendados, persistí, absorbiendo cada detalle como una esponja.

Entonces, ¡bingo! Encontré publicaciones sobre la Broadband Hex Beam en desarrollo por el legendario G3TXQ (SK), con más ganancia y un proceso de construcción que no requería maldecir en código Morse. “Esta podría ser la indicada”, pensé, imaginando DX triunfantes.

Para quien quiera aventurarse, recomiendo visitar karinya.net/g3txq/hexbeam donde Steve Hunt (G3TXQ) dejó toda su investigación sobre la BBHB (Broadband Hex Beam). Es como la Biblia de las antenas, sin las plagas. También visité el sitio de Leo Shoemaker www.hex-beam.com, quien dejó su guía paso a paso intacta. Yo opté por una versión de cuatro bandas: 20, 17, 15 y 10m, omitiendo los 24MHz que nunca me atrajeron.

Paso 1: Reunir las piezas

Conseguir todos los materiales según el plano de Leo fue toda una aventura, piensa en Indiana Jones, pero con más eBay y menos trampas. Hoy es más fácil con tantos proveedores online:



- Spreaders de fibra: eBay o <https://mgs4u.com/product/hexbeam-antenna-fiberglass-kit/>
- Placa base perforada: <http://hexkit.ronmott.net/>
- Alambre, Dacron y cuerda Kevlar: <https://thewireman.com>
- Conectores y abrazaderas: tiendas locales o Amazon

Conseguí los spreaders por una ganga y la base la obtuve localmente, aunque era más robusta de lo esperado, lo que requirió ajustar tornillos y añadir un poco de peso. Un amigo ham con taller me ayudó a marcar y perforar la base.

El presupuesto ronda los \$200-\$300 si compras todo nuevo; yo reutilicé piezas para ahorrar, pero recuerda: “barato” a veces significa “dolor de cabeza disfrazado”.

Paso 2: Construcción

Seguí los planos de Leo al pie de la letra, con pequeños ajustes al final, como un científico loco perfeccionando su creación.

- Perforé la placa base y fijé la brida.
- Instalé el conducto PVC central como columna vertebral.
- Medí y pinté los spreaders de negro para protegerlos del sol.
- Preparé y etiqueté los alambres de directores y reflectores.
- Hice separadores con cuerda Dacron y conectores de Radio Shack.

- Ajusté los spreaders en U y coloqué cordones radiales y perimetrales.
- Hubo momentos de improvisación: pasar los tornillos por el mástil fue como luchar con un pulpo. Un hilo viejo de fibra resolvió el problema en cinco minutos. Etiquetar y medir varias veces evitó errores y enredos.

Paso 3: Pruebas

Encontrar un mástil adecuado fue un reto. Finalmente fijé la hex beam a un poste y probé la antena:

- Excelente desempeño incluso a baja altura.
- Banda ancha con gran rechazo lateral y posterior de interferencias.
- Resonancias mejoradas al elevarla un cuarto de onda.

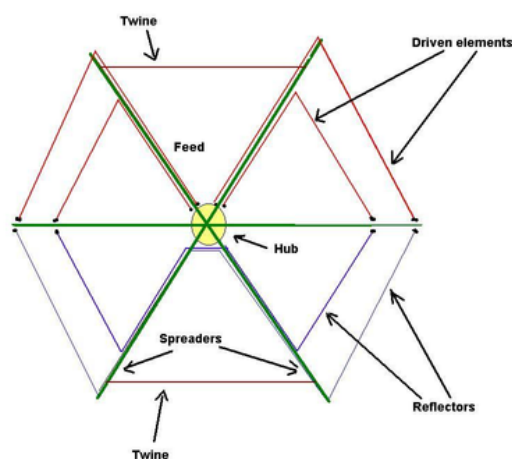
Construí un balun con PVC y RG-8X, y los contactos DX confirmaron el éxito de la construcción.





Paso 4: Instalación

Un día glorioso, con amigos y poleas, levantamos la torre. Hubo drama: el mástil no quería entrar en el tubo superior del Rohn AG25, como intentar meter un cuadrado en un círculo. Gracias a W8QMD y su adaptador, solucionamos el problema. La instalación final fue perfecta, SWR ajustado y primeros contactos: DU2 y BX5 a baja potencia. La señal superaba mi antigua loop por 3-5S unidades, como pasar de bicicleta a coche deportivo. Con un rotor nuevo, la hex beam gira sin problemas.



Conclusión

La Hex Beam de Banda Ancha funciona excelente hasta 1000W. Después de dos años, los zip ties se rompieron por el sol de Montana; los reemplacé con cinta 3M y reforcé los spreaders con pintura negra. La antena se mantuvo estable hasta que vendí el rancho y la doné a un ham discapacitado en Missoula.

Recomiendo construirla: con piezas listas, puede ser un proyecto de uno o dos días. Para los más ambiciosos, incluso se puede hacer una versión de 6 bandas.

73 desde Salmon, Idaho, USA – N0XO. ¡Feliz DX!

Entre el dial y el waterfall



Por: Equipo editorial SWR

La magia de la radioafición a través del tiempo

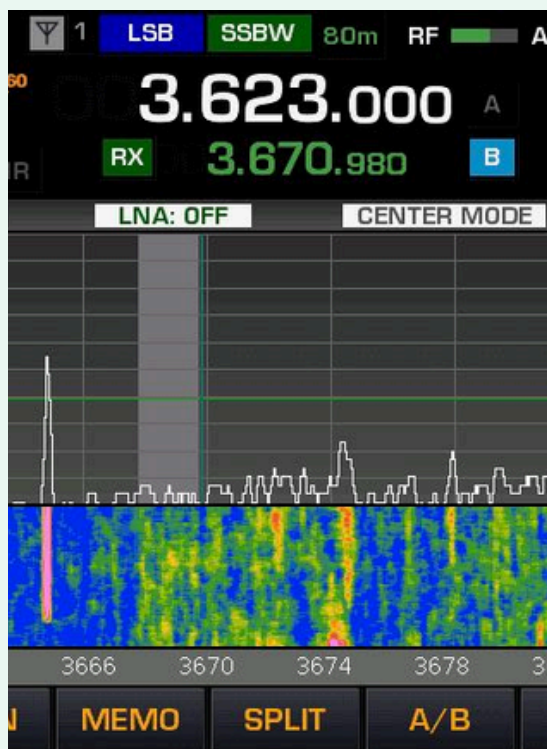
En la radioafición, cada generación tiene su forma de explorar las bandas. Hace algunas décadas, los operadores pasaban horas barrido por barrido, escuchando cada señal con atención, afinando el dial con paciencia y celebrando con orgullo cada QSO logrado. Esa era la época en que el oído y la intuición eran las herramientas más valiosas de un radioaficionado.

Radios clásicos: paciencia y oído

Los radios de antes no tenían pantallas sofisticadas ni analizadores de espectro. Solo un S-meter y una buena antena. Buscar DX era un arte de paciencia:

- Cada contacto exitoso era una recompensa por horas de dedicación.
- La emoción estaba en descubrir señales débiles entre el ruido, en sentir la propagación y leer la banda como un mapa invisible.

Para muchos operadores, esta experiencia sigue siendo inolvidable y emocionante, un vínculo directo con los pioneros de la radioafición.



Radios modernos: el poder del waterfall

Hoy, muchos equipos incluyen analizadores de espectro y waterfall, que permiten ver toda la actividad de la banda en tiempo real:

- Señales débiles aparecen como destellos en colores brillantes.
- Huecos libres se detectan al instante.
- Interferencias y picos se identifican de inmediato.

Para los radioaficionados modernos, esto significa eficiencia, precisión y rapidez, ideal para concursos, DX y experimentos técnicos. La propagación deja de ser un misterio: la banda cobra vida en tu pantalla.

Dos formas de vivir la radioafición

- Clásicos: disfrutan del desafío manual, la paciencia y la emoción de escuchar y buscar DX sin ayudas visuales.
- Modernos: aprovechan tecnología avanzada para optimizar cada QSO y analizar la banda en tiempo real.

Ambos enfoques tienen sus virtudes y limitaciones. Lo fascinante es que la radioafición sigue siendo la misma pasión, aunque las herramientas cambien: el objetivo sigue siendo conectar con otro ser humano a kilómetros de distancia.

La magia sigue viva

La verdadera magia de la radioafición no está solo en la tecnología. Está en la paciencia, creatividad y pasión de cada operador. Cada QSO logrado, cada DX alcanzado, nos recuerda que la radioafición es un puente entre generaciones, uniendo lo nostálgico con lo moderno y mostrando que, en este hobby, la emoción siempre está a una señal de distancia.





EVENTOS Y ACTIVIDADES PROGRAMADOS EN ENERO 2026

**EVENTOS
ESPECIALES**

Con convenciones, hamfests y eventos presenciales

- Marathon Winter'fest – Feria de radioaficionados en Marathon, Nueva York (EE. UU.), el 10 de enero de 2026.
- Winter Tailgate Swapfest – Intercambio y reunión de radioaficionados, 24 de enero de 2026 (localización típica en Albuquerque, NM).
- HRAC Winterfest – Harrisburg, Pennsylvania, 10 de enero de 2026 (entrada menuda, mesa de intercambio y ambiente hamfest).
- SELARC 44th Annual Hamfest – Ponchatoula, Luisiana, 17 de enero de 2026 (hamfest tradicional con mesa de intercambio).

Operaciones en el aire / especiales

- 1 de enero – AGCW Happy New Year Contest (actividad de radioaficionados internacional celebrando el Año Nuevo).
- 3 de enero – Kid's Day (ARRL): operación especial para jóvenes operadores.
- 4 de enero – RTTY/ARRL Round-up: concurso de modos digitales y fonía.
- 7-13 de enero – WIAW/2 On The Air Operating Event: estación especial en el aire durante toda la semana.
- 10 de enero – Marathon Winter'fest (NY, EE. UU.): Hamfest / feria de radioaficionados en Marathon, Nueva York.
- 17-19 de enero – January VHF Contest (ARRL): concurso de bandas VHF.
- **24-25 de enero – Winter Field Day: ejercicio anual de comunicaciones de emergencia en campo (participación desde múltiples clubes y ubicaciones).
- 25 de enero – Concurso de invierno V-UHF (España) y otros concursos internacionales de CW y fonía (parte del calendario de URE).

Por: Abimael Padro KP4RY

RTTY

El modo digital que escribió la historia de la radioafición

Un poco de historia

El RTTY (Radio teletipo) es, sin duda, el modo digital más emblemático de la radioafición. Su origen se remonta a los sistemas de teletipo utilizados en comunicaciones comerciales y militares durante la primera mitad del siglo XX. Cuando estos equipos comenzaron a quedar obsoletos, los radioaficionados los adoptaron y adaptaron, convirtiéndolos en herramientas para experimentar con la transmisión de texto por radio en HF. Mucho antes de que existieran las computadoras personales, el RTTY ya demostraba que la radio podía ir más allá de la voz y la telegrafía.

La experiencia del operador

Mi experiencia con RTTY siempre ha estado marcada por la paciencia y la atención al detalle. No era simplemente "hacer un contacto", sino entender por qué una señal decodificaba bien y otra no. Ajustar el shift, afinar los tonos y pelear contra el QRM eran parte natural de cada QSO. El sonido característico del RTTY en el altavoz del radio se convertía en compañía durante largas sesiones, especialmente en bandas como 20 y 40 metros. Cada contacto logrado daba una satisfacción distinta, porque el operador realmente sentía que dominaba el modo.

**RTTY nos recuerda
que la radioafición
se construye
carácter por
carácter, con
paciencia y pasión.**

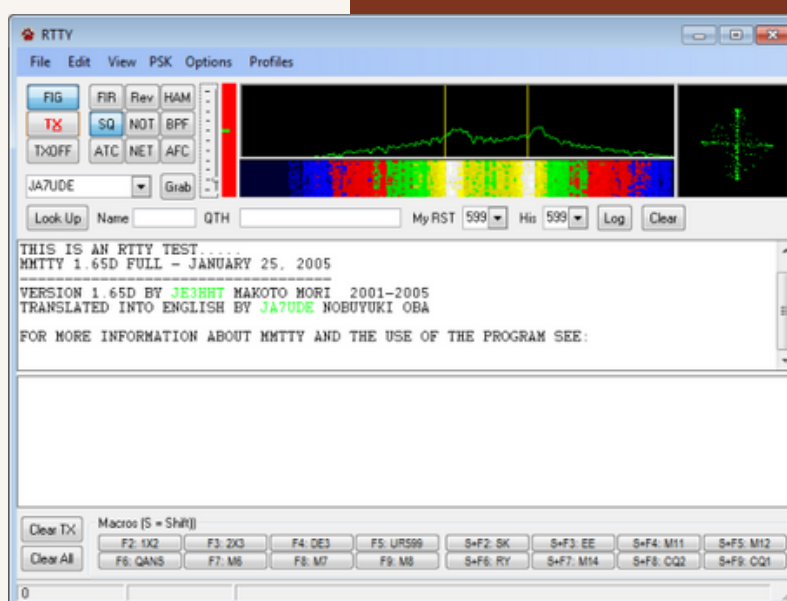


Foto de: commcat.com



Foto por: hamradioprep.com



¿Cómo se utiliza el RTTY hoy?

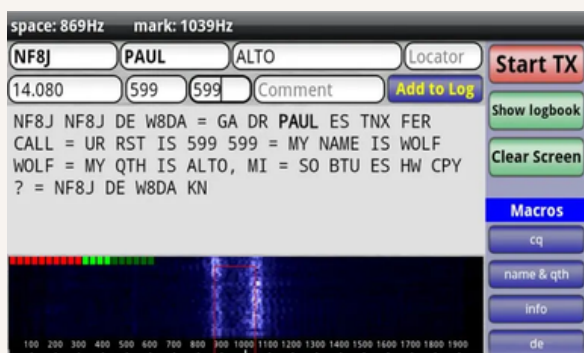
En la actualidad, el RTTY se practica principalmente mediante computadoras y software de decodificación, utilizando interfaces simples entre el radio y el equipo de cómputo. El estándar más común en radioafición es 45.45 baudios, con un shift de 170 Hz y codificación Baudot. Se opera mayormente en HF, con frecuencias bien definidas y respetando el ancho de banda, ya que el RTTY ocupa más espacio que otros modos digitales modernos.

Aunque hoy existen modos más sensibles, el RTTY sigue siendo muy popular en concursos, donde la habilidad del operador marca la diferencia. No perdona errores de sintonía ni de ajuste, lo que obliga a una operación más consciente y técnica.

Por qué volver a practicar RTTY

Volver al RTTY es reencontrarse con la esencia del radioaficionado digital. Es un modo que exige oído, criterio y comprensión de la propagación. En una época dominada por automatismos, el RTTY nos devuelve el control y la responsabilidad del contacto. No importa si la estación es modesta o si la antena no es perfecta; lo que cuenta es la destreza del operador.

Invito tanto a veteranos como a nuevos radioaficionados a redescubrir el RTTY. No solo como un modo histórico, sino como una experiencia viva que aún tiene mucho que enseñar. Mientras haya caracteres fluyendo por la banda, el espíritu de la radioafición seguirá intacto.



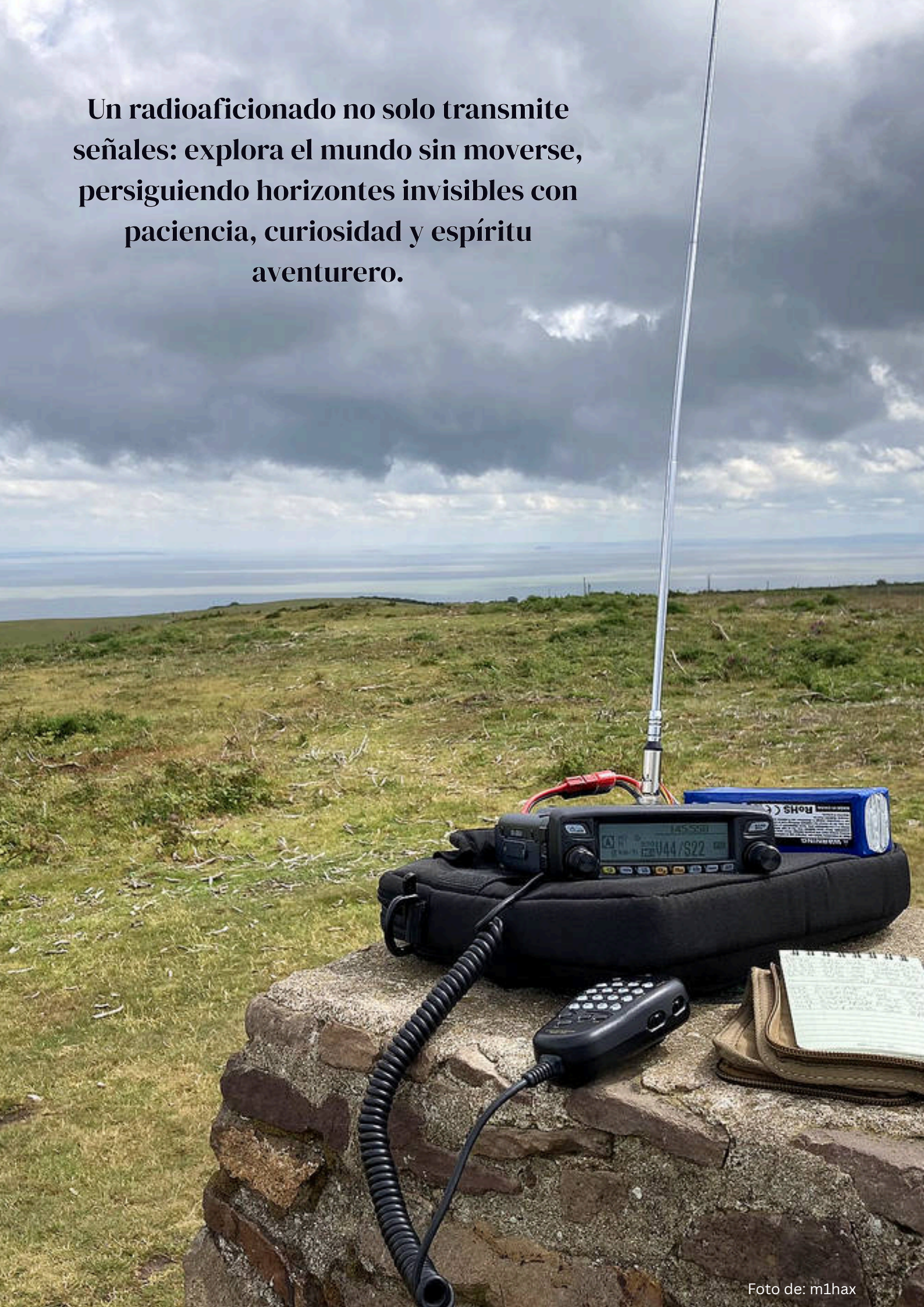
Conclusión

El RTTY no es solo un modo digital antiguo; es un recordatorio vivo de lo que significa ser radioaficionado. Es paciencia frente al ruido, disciplina en el ajuste y satisfacción en cada carácter correctamente decodificado. En un mundo donde la tecnología tiende a simplificarlo todo, el RTTY nos invita a comprender, a escuchar y a operar con intención.

Practicar RTTY hoy es honrar a quienes allanaron el camino de los modos digitales y, al mismo tiempo, reafirmar nuestras propias habilidades como operadores. No importa cuán moderno sea el equipo o cuán pequeña sea la estación: cuando una señal RTTY cruza océanos y regresa convertida en texto legible, la magia sigue siendo la misma.

Volver al RTTY es volver a las raíces. Es recordar que la radioafición no se mide solo en contactos, sino en experiencias, aprendizaje y pasión. Mientras haya un teletipo –real o virtual– sonando en la banda, el corazón de la radioafición seguirá latiendo... carácter por carácter.

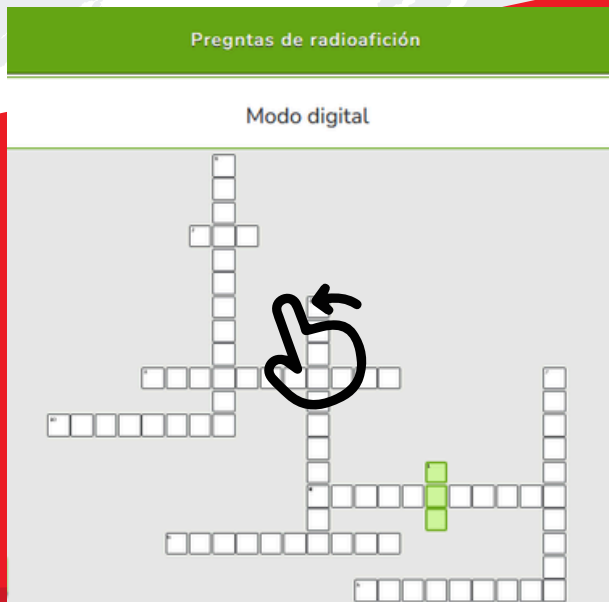
**Un radioaficionado no solo transmite
señales: explora el mundo sin moverse,
persiguiendo horizontes invisibles con
paciencia, curiosidad y espíritu
aventurero.**



El Shack de la Risa

ONDA DIVERTIDA

Demuestra cuanto sabes: Oprime el crucigrama



QSL con humor

-Las Baofeng son geniales, a menos que tengas el equipo para decirte lo contrario.

Radioaficionado optimista:

— “No es QRM... es música ambiental.”

¿Por qué los radios ham nunca se pierden?

👉 Porque ¡siempre están en la frecuencia correcta!



Aquí las antenas fallan... pero el buen humor siempre hace contacto.

¿SIGUE SIENDO RELEVANTE EL FT-897D HOY DÍA?

Fuerte.
Confiable.
Incansable

Foto de:



Si buscas un todo-terreno incansable, el FT-897D aún es una apuesta segura.

Por: Equipo Editorial SWR



Características:

- Cobertura completa: HF, 6 m, 2 m y 70 cm
- Modos: SSB, CW, AM, FM y digitales
- Robustez: construcción sólida, diseñada para soportar uso rudo
- Recepción competente: limpia, estable y confiable
- Portabilidad real: tamaño compacto y peso razonable

Un clásico que se niega a apagarse

En el mundo de la radioafición, algunos equipos desaparecen con el paso del tiempo... y otros, simplemente se convierten en leyendas. Entre estos últimos, uno que todavía provoca conversación, nostalgia y respeto es el Yaesu FT-897D, un radio que marcó una época y que hoy, más de 20 años después de su lanzamiento, sigue siendo tema de debate: ¿vale la pena en pleno 2026?

Un diseño nacido para la aventura

Presentado a principios de los 2000, el FT-897D fue parte de una generación dorada de radios multibanda/multimodo. Compacto, robusto y sorprendentemente versátil, este equipo se ganó el corazón de miles de operadores por una razón muy simple: podía hacerlo todo.

Su diseño tipo “caja portátil” lo hizo ideal para:

- Operación en campo (POTA, SOTA, DXpediciones)
- Estaciones móviles
- Centros de emergencia
- Uso fijo para quienes buscaban un equipo “todo en uno” sin ocupar mucho espacio

Además, ofrecía un toque único para su época: la opción de instalar baterías internas FNB-78, convirtiéndose en uno de los pocos equipos HF capaces de operar completamente autónomos sin necesidad de alimentación externa.



Portable/Base Station
FT-897
All-Mode 1.8-430 MHz Transceiver

Shown with optional PC-50 Automatic Antenna Tuner and
FP-30 AC Power Supply.

Un clásico que nunca falla: el FT-897D sigue de pie donde otros se quedan cortos.



El FT-897D es uno de esos radios que, aun sin las tecnologías modernas, continúa ganándose un lugar en la mesa de cualquier operador gracias a su resistencia, versatilidad y la tranquilidad que ofrece saber que nunca te dejará a mitad de un contacto.

El FT-897D comparte ADN con el FT-857D, pero con un chasis más grande, controles mejor distribuidos y una presencia más orientada al operador que busca portabilidad sin sacrificar ergonomía.

¿Qué lo mantiene vigente hoy?

El Yaesu FT-897D sigue siendo relevante porque es un radio extremadamente confiable, ideal para emergencias y perfecto para activaciones en campo, gracias a su diseño robusto, eficiente y sin complicaciones. Su operación sencilla, sin pantallas táctiles ni menús extensos, lo hace práctico y funcional incluso hoy.

Pero... también tiene limitaciones

Su pantalla básica, DSP limitado, falta de funciones modernas (USB, audio digital, Wi-Fi, Bluetooth) y un consumo de energía mayor que los SDR actuales evidencian su edad frente a las nuevas tecnologías.

¿Vale la pena en 2026?

Sí, si lo que buscas es un equipo resistente, confiable y todo-terreno, perfecto para POTA, SOTA y emergencias. No es la mejor opción si necesitas pantallas con waterfall, DSP avanzado, modos digitales integrados o conectividad moderna.

Conclusión

El FT-897D no compite con los SDR actuales, pero tampoco lo necesita. Su verdadero valor está en su durabilidad, versatilidad y rendimiento en condiciones exigentes. Es un recordatorio de que la radioafición no siempre depende de lo más nuevo, sino de lo que funciona cuando más se necesita.



EXPERIMENTAR ES HONRAR LA
TRADICIÓN DEL
RADIOAFICIONADO

Foto de: ACOC

El arte de construir tu propia antena: mi experiencia con la Yagi para 12 y 17 metros

Por Julio Mercado, WP4PUX

Siempre he sentido una atracción especial por las bandas WARC, esas joyas escondidas del espectro que muchos radioaficionados pasan por alto. Desde mis primeros días en este hobby, soñé con tener una antena que me permitiera trabajar 12 y 17 metros de manera eficiente, pero no una antena comprada y lista para usar; quería algo que tuviera el sello del verdadero espíritu del radioaficionado: la experimentación, la paciencia y la satisfacción de construir con tus propias manos.

Confieso que la opción más sencilla habría sido comprar una antena comercial y listo. Pero algo dentro de mí insistía en que lo auténtico no se compra: se hace, se prueba, se ajusta. Ser radioaficionado, para mí, no es solo transmitir y recibir señales; es sentir, crear, aprender de los errores y celebrar cada logro como propio.



LA MAGIA DE LA RADIO ESTÁ EN TUS MANOS

Con un boom de 17 pies y la idea de una Yagi de dos bandas, me lancé a este proyecto. Cada elemento fue cuidadosamente calculado y aislado, con alimentación directa por un solo coaxial de 50 ohmios. No estaba solo: José, NP4ET, se sumó a la aventura, modelando cada detalle en 4NEC2. Juntos analizamos longitudes, espaciamientos y patrones de radiación, asegurándonos de que la antena no solo funcionara, sino que fuera elegante en su simplicidad y precisión.

La construcción fue un regreso a los días clásicos de la radioafición, cuando los operadores eran ingenieros, soñadores y artesanos al mismo tiempo. Soldadura tras soldadura, ajuste tras ajuste, el proyecto iba cobrando vida. Cada prueba de SWR, cada señal que subía al medidor, era un recordatorio de que la magia de la radio no está solo en el aire, sino en las manos que la hacen posible.



Recuerdo con especial cariño aquellos momentos de reflexión mientras trabajábamos bajo el sol, midiendo y ajustando cada elemento. Hablábamos de nuestros primeros equipos, de las radios que marcaron nuestra juventud y de cómo, aunque la tecnología avanza, la emoción de escuchar la primera señal en una antena construida por uno mismo sigue siendo única. Esos recuerdos y conversaciones fueron el verdadero combustible que hizo que este proyecto fuera más que técnica: fue un viaje en el tiempo.

Finalmente, ver la antena operando con un SWR de 1:1 en ambas bandas fue un momento que nunca olvidaré. Fue más que un logro técnico: fue un testimonio de paciencia, colaboración y pasión. Cada QSO que hago hoy en 12 o 17 metros lleva consigo un pedazo de historia, un recuerdo tangible de lo que significa experimentar y construir, de lo que significa ser un radioaficionado de verdad.

A quienes sueñan con sus propias antenas, les digo: no teman tomar el camino tradicional. La satisfacción de escuchar tus señales surcando el aire, gracias a tu esfuerzo y dedicación, no tiene comparación. Esa, amigos míos, es la esencia de la radioafición: crear, soñar y mantener viva la pasión que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos.



Un proyecto técnico para radioaficionados

Receptor AM Tipo Cristal

Por: Israel Cabrera KP4AX

Resumen

Este artículo presenta el diseño, la construcción y la operación de un receptor AM pasivo tipo cristal, un proyecto clásico dentro de la radioafición y la educación en electrónica. Utilizando componentes discretos y sin fuentes de alimentación externas, el receptor permite comprender de forma práctica los principios de la radiofrecuencia (RF), la sintonía resonante y la detección de amplitud modulada (AM). Es ideal tanto para radioaficionados como para estudiantes que desean fortalecer su base técnica.

Introducción

La radiodifusión en AM (Amplitude Modulation) constituye uno de los pilares históricos de las telecomunicaciones. Aunque hoy predominan los sistemas digitales y los receptores definidos por software (SDR), el receptor tipo

cristal conserva un valor pedagógico extraordinario. Su simplicidad permite visualizar, casi sin abstracciones, cómo una señal electromagnética captada por una antena puede transformarse directamente en audio audible.

En la radioafición, este tipo de proyectos fomenta la experimentación, el análisis de circuitos RF y el respeto por los fundamentos que dieron origen a la radio moderna.

Teoría de Operación

El corazón del receptor es un circuito resonante LC, formado por una bobina (L) y un capacitor variable (C). Este circuito actúa como un filtro selectivo que permite sintonizar una frecuencia específica dentro de la banda de AM. La frecuencia de resonancia se calcula mediante la expresión:

$$f = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}}$$

Donde:

- f es la frecuencia en hertz (Hz)
- L es la inductancia en henrios (H)
- C es la capacitancia en faradios (F)

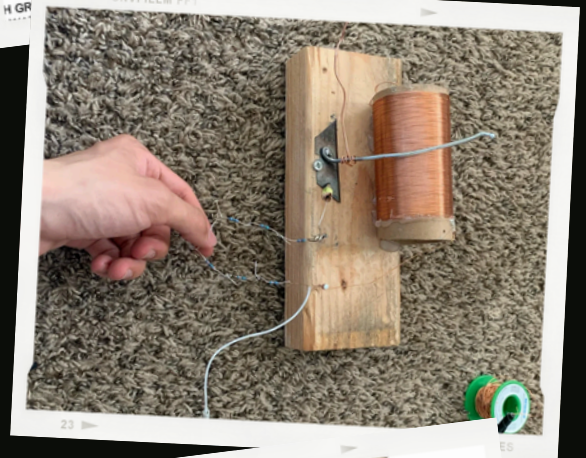
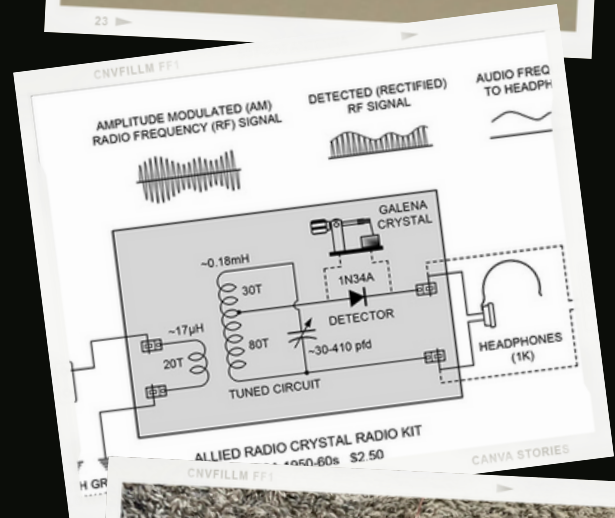
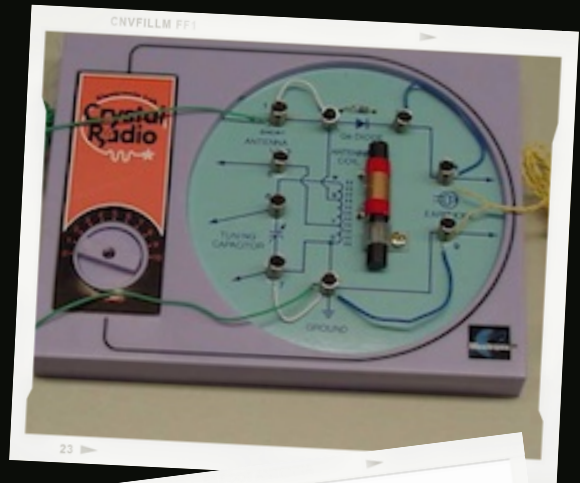
Una vez seleccionada la señal deseada, un diodo de germanio (por su bajo voltaje de conducción) actúa como detector, rectificando la señal RF y extrayendo la envolvente de audio. Los audífonos de alta impedancia convierten esta señal en sonido audible, utilizando únicamente la energía captada por la antena.

Lista de Componentes

- Antena de hilo largo: 20 a 50 pies
- Bobina inductora: 60–100 vueltas, alambre esmaltado #22–#26
- Capacitor variable: 365 pF
- Diodo detector: 1N34A (germanio)
- Audífonos de alta impedancia: > 2 kΩ
- Conexión a tierra real (varilla o tubería metálica)

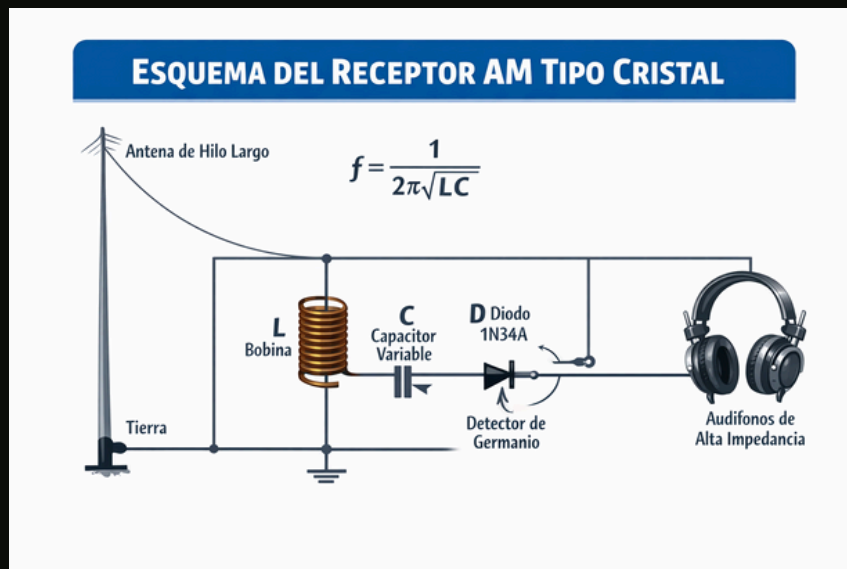
Construcción del Receptor

La bobina se enrolla sobre un soporte aislante (PVC, cartón fenólico o acrílico), manteniendo espiras uniformes y bien distribuidas. Un tap intermedio puede



añadirse para experimentar con diferentes impedancias de antena.

El capacitor variable se conecta en paralelo con la bobina, formando el circuito tanque. El diodo se conecta en serie con los audífonos, y el retorno del circuito se lleva a una tierra efectiva, elemento crítico para un buen desempeño.



L: Bobina inductora
C: Capacitor variable
D: Diodo de germanio



Ilustración 2 – Construcción de la Bobina

Se recomienda fijar el alambre con barniz o cinta aislante para evitar desplazamientos mecánicos que afecten la sintonía.

Desempeño y Resultados

Con una antena adecuada y una buena conexión a tierra, el receptor es capaz de recibir emisoras locales de AM con una claridad sorprendente para un sistema completamente pasivo. La selectividad y el volumen dependerán directamente de la longitud de la antena, la calidad de la tierra y la eficiencia del diodo detector. Este comportamiento demuestra la eficiencia del diseño y valida los principios fundamentales de la recepción AM.

Conclusión

El receptor AM tipo cristal es mucho más que un experimento sencillo: es una puerta de entrada al entendimiento profundo de la radiofrecuencia. Su construcción refuerza conceptos esenciales como resonancia, detección y adaptación de impedancias. Para la radioafición moderna, este proyecto sigue siendo una experiencia formativa invaluable que conecta la teoría con la práctica y honra los orígenes de nuestra pasión por la radio.

Alcanza la cima, eleva tu señal y conecta con lo imposible





LA FOGATA DIGITAL DEL DX



En el mundo actual de la radioafición, pocas herramientas han cambiado tanto la manera de “cazar” DX como el DX Cluster. Ya sea que busques un país nuevo, un grid raro o aumentar tu ritmo en un concurso, los clusters pueden ser una gran ventaja, siempre que se usen con habilidad y, sobre todo, con ética.

Un DX Cluster es una red de reportes en tiempo real donde los radioaficionados comparten lo que están escuchando en el aire. Un “spot” suele incluir estación escuchada, frecuencia, modo, hora y un comentario breve (por ejemplo, “up 2” si trabaja en split). Esa información se distribuye entre nodos y llega a miles de operadores mediante páginas web, apps o programas de log, muchas veces en segundos.



Los clusters nacieron a finales de los 70 y principios de los 80, impulsados por redes de packet radio. Su objetivo era simple: ayudar a encontrar DX más rápido y permitir que la comunidad “leyera” la propagación al ver qué bandas estaban activas. Con Internet, el concepto se volvió global y casi instantáneo.

Bien usado, un cluster te ayuda a:

- Encontrar DX activo sin estar girando el dial sin rumbo
- Detectar aperturas (cuando aparecen varios spots en la misma banda)
- Identificar estaciones raras, IOTA, activaciones y eventos especiales
- Tener un panorama rápido de actividad y tendencias





DX



Guía de buen uso

- 1) Escucha primero. Antes de llamar, confirma que realmente oyes la estación y entiende el patrón del pileup.
- 2) Filtra. Limita por banda, modo o región para evitar saturarte.
- 3) Spot con responsabilidad. Reporta solo lo que copias claramente e incluye notas útiles (split, rango QSX, “trabajando EU”, etc.).
- 4) Evita el “ruido de spots”. No repitas el mismo spot cada minuto: un spot correcto vale más que cinco duplicados.

Malas prácticas a evitar

La falta más criticada (especialmente en concursos) es el auto-spotting (spotear tu propio indicativo o pedir que alguien te spotée). En la mayoría de los concursos importantes viola reglas, crea ventaja injusta y rompe la confianza del sistema. También evita spots “adivinados” y frecuencias incorrectas que hacen perder tiempo a todos.



¿Cuándo conviene usarlo?

En operación diaria, es ideal para atrapar aperturas cortas o DX poco frecuente. En concursos, úsalo según la categoría en la que participas y respetando las reglas que aceptaste al inscribirte. Recuerda que en algunas categorías el uso del cluster define si operas como asistido o no.

Usados con criterio, los DX Clusters no eliminan la emoción del DX... simplemente ayudan a encontrarlo, manteniendo viva esa sensación de comunidad que siempre ha caracterizado a la radioafición.

Conclusión

El DX Cluster es una de esas herramientas que reflejan la evolución natural de la radioafición: tecnología al servicio de la pasión por el DX. No reemplaza el oído entrenado, la paciencia ni la experiencia del operador, sino que los complementa y potencia. Usado con criterio y ética, permite aprovechar mejor la propagación, compartir información valiosa y fortalecer el sentido de comunidad que une a los radioaficionados alrededor del mundo. Al final, el verdadero mérito no está solo en aparecer en un spot, sino en saber interpretar la información, respetar las reglas y disfrutar el contacto logrado por habilidad propia.



ZONA DEL RADIOAFICIONADO

La distinción de "Miembro Distinguido del Radio Club of America (RCA Fellow)" es uno de los reconocimientos más prestigiosos en el mundo de las comunicaciones inalámbricas, otorgado a individuos cuyas trayectorias han contribuido de manera significativa al avance del arte, la ciencia y el servicio de la radio. En noviembre de 2025, este distinguido honor fue concedido a Ángel M. Vázquez, WP3R, en reconocimiento a una vida dedicada a aportaciones extraordinarias que enlazan la ciencia profesional, el servicio público y la radioafición. Nacido en Arecibo, Puerto



Rico, y criado en Brooklyn, Nueva York, el camino de Ángel Vázquez en el mundo de la radio comenzó temprano y evolucionó hasta convertirse en una carrera notable. Tras graduarse de la City University of New York, trabajó como ingeniero de radio en WNYC antes de regresar a Puerto Rico en 1977 para integrarse al legendario Observatorio de Arecibo. Allí, su labor abarcó décadas y múltiples disciplinas, desde operaciones del telescopio y liderazgo en tecnología de información hasta desempeñarse como Jefe de Operaciones del Telescopio y Administrador del Espectro de la Zona de Coordinación de Puerto Rico.



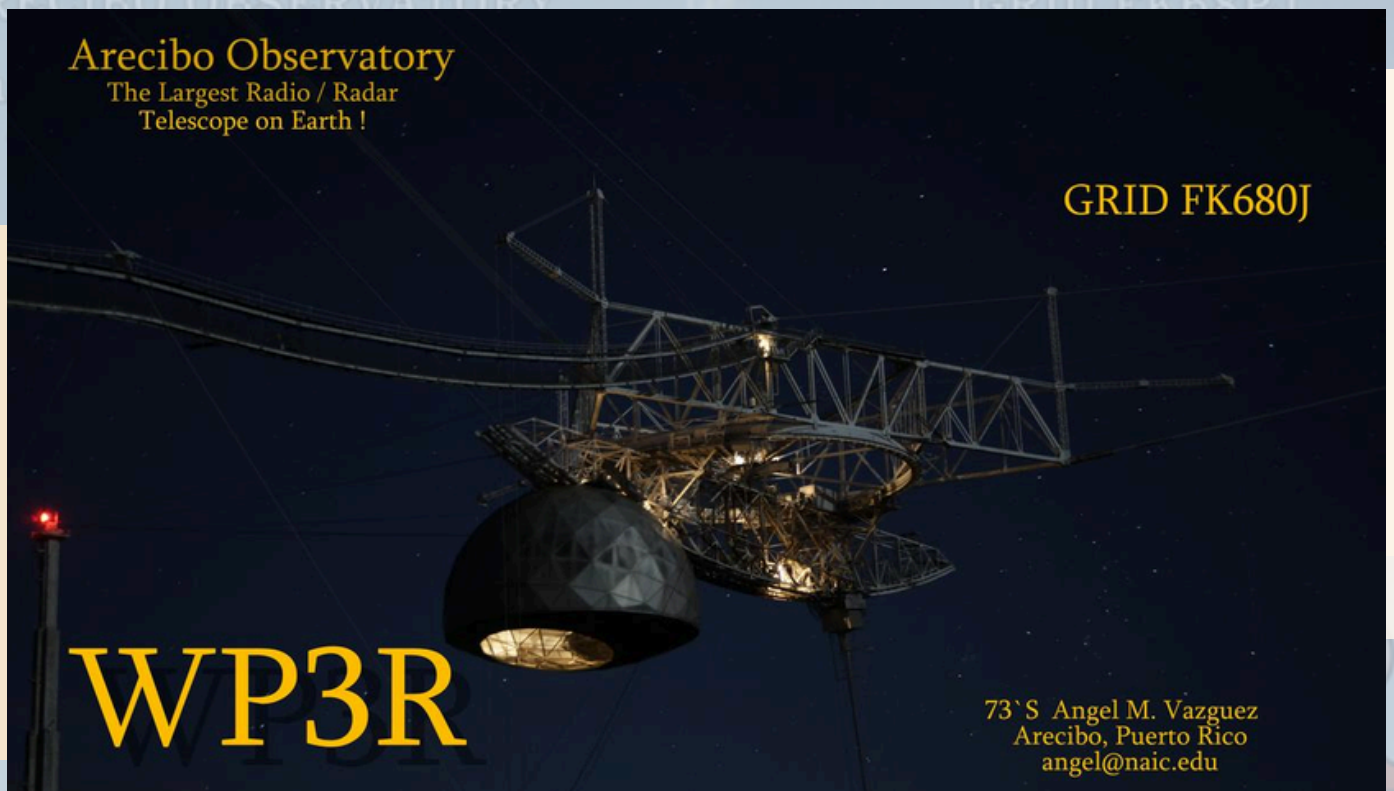
En la radioafición, el impacto de Ángel es igualmente profundo. Examinador Voluntario por más de 25 años, fue pionero en uno de los primeros programas de exámenes de licencias en línea a través de GLAARG VEC. Lideró esfuerzos de MoonBounce (EME) en Arecibo, coordinó operaciones de eventos especiales de alto perfil desde la Sala de Control del Observatorio utilizando el indicativo KP4AO, y compartió su experiencia mediante presentaciones en el Dayton Hamvention®, HamSCI, foros de antenas y ciclos de conferencias del RCA.

ZONA DEL RADIOAFICIONADO

Más allá de los logros técnicos, Ángel ha encarnado la misión de servicio público de la radioafición. Tras el paso del Huracán María, brindó ocho semanas consecutivas de comunicaciones de emergencia, apoyando a familias y primeros respondedores entre Puerto Rico y los Estados Unidos continentales durante uno de los periodos más difíciles en la historia de la isla. Previamente reconocido como Radioaficionado del Año de Puerto Rico, receptor del Yasme Excellence Award y Radioaficionado del Año del Dayton Hamvention® 2021, la elevación de Ángel M. Vázquez como Miembro Distinguido del Radio Club of America y su ingreso al Heritage CQ Amateur Radio Hall of Fame representan un merecido reconocimiento a una carrera definida por el servicio, el liderazgo y una dedicación inquebrantable al avance de las comunicaciones inalámbricas.



SWR Magazine se honra en rendir homenaje a Ángel M. Vázquez, WP3R: un verdadero Fellow en todo el significado de la palabra.



SWR



Foto de: hb9cqk